

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №3 г. Дубовки  
Дубовского муниципального района Волгоградской области**

**РАССМОТРЕНА**  
на МО классных  
руководителей  
«30» августа 2023 г.  
Протокол №1

**ПРИНЯТА**  
Решением  
педагогического совета  
« 30 » августа 2023 г.  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом  
от « 31 » августа 2023 г  
№222

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
"Фабрика идей "**

Составитель:  
Чурзина О.В., учитель технологии,  
педагог дополнительного образования

г.Дубовка  
2023 г.

## Пояснительная записка

Направленность	
Актуальность	<p>Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия.</p> <p>Программа разработана на основе анализа концепций художественно-эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- возрождения утраченной в период технократии духовности;</li><li>- формирования у учащихся целостной картины мира;</li><li>- развития общей способности к творчеству;</li><li>- умение найти свое место в жизни.</li></ul> <p>В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.</p> <p>Следует учитывать, что программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создание условий для развития ребенка;</li><li>- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;</li><li>- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;</li><li>- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;</li><li>- развитие мотиваций к познанию и творчеству;</li><li>- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;</li><li>- укрепление психического и физического здоровья.</li></ul>

	<p>Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p>
Новизна программы	<p>Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет задействован творческий потенциал во всех видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключают в себе такие виды творчества как декупаж, вышивка крестом, работа с тканью. Эти виды деятельности отличаются безграничной применимостью. Элементы интерьера, подарки, личные вещи, все это можно преобразить, используя различные техники выполнения.</p> <p>Занятие декупажем - это увлекательное занятие, которое наполнит жизнь ребенка радостью творчества, даст возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от того, что можно принести в окружаемую действительность еще немного прекрасного. Занятия откроют перед детьми широкую возможность для реализации идей по дизайну интерьера.</p> <p>Художественное оформление предмета <i>декупажем</i> - широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий смысл, являясь средством нравственного, эстетического воспитания.</p> <p>Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.</p>
Педагогическая целесообразность	<p>На основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерская чудес» (Мир декупажа), ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.</p>

	<p>Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям-организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий.</p> <p>Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.</p> <p><b><i>Ценностные ориентиры содержания программы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотизм (активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов);</li> <li>• трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни;</li> <li>• ценностное отношение к прекрасному, формирование представления об эстетических ценностях;</li> <li>• ценностное отношение к природе, окружающей среде;</li> <li>• ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Сотрудничество.</li> </ul>
Цели	<p>Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства; создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся под средством декоративной художественного оформления предмета декупажем.</p>

<p>Образовательные результаты</p>	<p>В конце обучения дети должны получить <b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</li> <li>• в области композиции, формообразовании, цветоведения;</li> <li>• об особенностях декупажа;</li> <li>• о праздничных традициях.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать нужными инструментами и приспособлениями;</li> <li>• последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);</li> <li>• работать с различными материалами, акриловыми красками;</li> <li>• выполнять в технике декупаж различные работы.</li> </ul>
<p>Задачи</p>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и остальных учебных предметов, проходимых в школе, и способствовать их систематизации;</li> <li>• знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• раскрыть истоки народного творчества;</li> <li>• формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;</li> <li>• приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать природные задатки и способности детей;</li> <li>• развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;</li> <li>• пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,</li> </ul>

	<p>технической эстетики, архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</li> <li>• формирование творческих способностей, духовной культуры;</li> <li>• развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</li> <li>• развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;</li> <li>• воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;</li> <li>• добиться максимальной самостоятельности детского творчества;</li> <li>• прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>• развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;</li> <li>• развивать стремление к творческой самореализации;</li> <li>• расширять общий и художественный кругозор.</li> </ul>
<p>Отличительные особенности</p>	<p>Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.</p> <p>Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов.</p> <p>На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную</p>

	<p>организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.</p> <p>Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.</p> <p>В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения данного вида творчества, художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении</p>
Возраст учащихся	Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 14 лет.
Сроки реализации	Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу. По программе предусмотрен 1 час в неделю. По 40 минут. Наполняемость группы 12-15 человек.
Формы проведения	<p>Применяются такие формы занятий как беседа, лекция, игра, практикум; групповые, комбинированные.</p> <p>При реализации программы используются различные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные - лекции, беседы, викторины;</li> <li>- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий ;</li> <li>- практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.</p> <p>Личностным результатом обучающихся по программе кружка «Мир рукоделия» является:</p> <p>Формирование интереса к творческой деятельности.</p> <p>Выражение собственной индивидуальности.</p> <p>Развитие творческого, креативного мышления.</p> <p>Формирование умения решать художественно-творческие задачи.</p> <p>После обучения учащиеся <i>должны знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды аппликации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разновидности декупажа;</li> <li>• требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе; <ul style="list-style-type: none"> <li>• этапы изготовления изделия;</li> <li>• особенности работы в технике декупаж;</li> <li>• технологию изготовления изделия;</li> <li>• правила пользования инструментами.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять эскизы изделия;</li> <li>• самостоятельно разрабатывать элементарные композиции изделия;</li> <li>• выполнять все этапы обработки и оформления изделия.</li> </ul>
--	---

### **Контроль проводится в форме:**

- просмотра и анализа практических работ, защиты проектов.
- устного опроса по основным разделам теоретического материала,
- участия в выставках и конкурсах.

### ***Содержание программы***

*Вводное занятие.* Цели, задачи и содержание программы. Правила техники безопасности. Оснащение мастерской.

*Основы декупажа.* Знакомство с техникой « декупаж». История возникновения декупажа. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

*Теория цвета.* Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции, как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

*Декупаж на различных поверхностях. Стили. Виды декупажа.* Техники декупажа. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.



*Декупаж на дереве.* Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными поверхностями. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с тёмными и светлыми поверхностями. Работа с деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

*Декупаж на металле.* Прямой декупаж. Правильная подготовка металлической поверхности для декорирования. Информация по специальным грунтам. Способы грунтовки Декоративные эффекты: кракелюр, яичное кракле, папье - маше, трафарет, декор песком, декопатч, манка, контуры. Совмещение декупажа и различных декоративных элементов. Получение единой картины, при использовании 3D эффектов. Способы дорисовки в зависимости от объекта. Эффекты (роспись контурами).

*Декупаж на стекле.* Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла. Применение полученных знаний на практике (выполнить работы).

*Декупаж на пластике.* Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Учимся дорисовке. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов). Способы приклеивания больших фрагментов.

*Творческие работы. Проекты.* Изготовление изделий по выбору детей и на заданную тему.

*Отчётная выставка детских работ.*

*Итоговое занятие по плану:* выставка, анализ своих работ и работ товарищей. Анализ по схеме: композиция, цветовое решение, техническое исполнение. Диагностика прогнозируемых результатов.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. ТБ.	1
2-4	Основы декупажа.	3
5-6	Теория цвета.	2
7-10	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	4
11-14	Декупаж на деревянной поверхности.	4
15	Декупаж на металлической поверхности.	1
16-20	Декупаж на стекле. Виды декупажа на стекле.	5
21	Декупаж на пластике.	1
22-25	Декоративные эффекты.	4
26-32	Творческие работы детей. Проекты.	7
33	Отчётная выставка.	1
34	Итоговое занятие.	1
Итого:		18

## **РАЗВЕРНУТОЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Основное содержание материала темы	Характеристик и основных видов деятельности обучающихся	Планируемые результаты.		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Вводное занятие. ТБ. Цели, задачи и содержание программы.	Знакомство с целями, задачами и содержанием программы, правилами ТБ, оснащением мастерской.	Познакомить с новой техникой декорирования поверхностей.	<b>П:</b> познакомить с видом декоративно-прикладного искусства-декупажем; <b>Р:</b> освоить теоретические знания техники декупажа; <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом; умение конкретизировать и анализировать полученную информацию.
2-4	Основы декупажа.	Иметь общее понятие о декупаже. Формировать у детей потребности включения в творческую деятельность. Иметь обзор материалов, инструментов и технологий.	Освоение новых знаний о декупаже, выявление характерных особенностей технологии изготовления.	<b>П:</b> овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать делать выводы. <b>Р:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке. <b>К:</b> уметь оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь	Формирование готовности познавать, усваивать новые художественные приемы работы с материалами, желания проявлять себя в роли народных мастеров, знатоков искусства, развивать эстетическое сознание.

				других.	
5-6	Теория цвета. Основы композиции в декупаже.	Знакомство с принципами и правилами построения композиции, знать определение понятий.	Научить определять пары дополнительных цветов по цветовому кругу, практическим путём определяют результат смешивания дополнительных цветов.	<p><b>П:</b> применять в анализе произведений известные и вновь изученные свойства цветов, формулируют выводы, дают эмоциональную оценку;</p> <p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, соблюдают рекомендованный алгоритм действий;</p> <p><b>К:</b> участвовать в учебном диалоге, учитывать позицию собеседника, уважать мнение и чувства одноклассников.</p>	Выстраивание эмоциональных связей содержания и колористического решения.
7-10	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	Знакомство с техниками декупажа, техниками выполнения декупажа, способами нанесения мотива, с поверхностями для работы.	Познакомить с новой техникой декорирования поверхностей, научиться выполнять поделку в технике декупажа.	<p><b>П:</b> продолжить знакомство с видом декоративно-прикладного искусства - декупаж;</p> <p><b>Р:</b> освоить практические умения работы в технике декупаж;</p> <p><b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p>	Формирование готовности познавать, усваивать новые художественные приемы работы с материалами, желания проявлять себя в роли народных мастеров, знатоков искусства, развивать эстетическое сознание.

11 - 14	Декупаж на деревянной поверхности .	Знакомство с особенностями работы на дереве, с типами деревянной поверхности. Создание на основе полученных знаний небольших работ.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по дереву; простейшими приёмами начального этапа техники «Декупаж».	<b>П:</b> умение перерабатывать полученную информацию. <b>Р:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, работу. <b>К:</b> учиться выполнять различные роли в паре и группе.	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
15	Декупаж на металле.	Знакомство со способами грунтовки, в зависимости от объекта, научить правильно готовить поверхность для декорирования.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по металлически м покрытиям. знать способы грунтовки.	<b>П:</b> строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки. <b>Р:</b> находить варианты решения различных художественно- творческих задач. <b>К:</b> распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы.	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественну ю деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
16 - 20	Декупаж на стекле.	Знакомство с видами декупажа на стекле, с особенностями работы со стеклянной поверхностью. Применение полученные знания на практике.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по стеклу.	<b>П:</b> стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Р:</b> уметь организовать место занятий. <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

21	Декупаж на пластике.	Знакомство с правилами подготовки пластиковой поверхности к декупажу, с принципами работы с пластиком.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по пластиковым покрытиям.	<p><b>П:</b> умение сравнивать, анализировать, выделять главное.</p> <p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, соблюдают рекомендованный алгоритм действий;</p> <p><b>К:</b> активизировать творческий потенциал обучающихся</p>	Формировать художественный вкус, стремление сделать что-то необычное своими руками.
22 - 25	Декоративные эффекты.	Научиться создавать различные эффекты с помощью: кракелюра, яичной скорлупы, 3d эффекты, декор песком, трафарет. Способы получения трещин. Декупаж.	Оформление поделок по собственному замыслу.	<p><b>П:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>К:</b> учиться согласованно работать в группе.</p>	Иметь мотивацию к учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
26 - 32	Творческие работы детей. Проекты.	Научиться самостоятельно вести цикл выполнения работы в технике «декупаж». Создание декоративного панно на свободную и	Умение выполнять в материале свои идеи.	<p><b>П:</b> развивать познавательный интерес детей к искусству.</p> <p><b>Р:</b> умение доводить начатое до конца, видеть образ и применять возможные средства к его</p>	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной

		заданную тему.		реализации. <b>К:</b> учиться выполнять различные роли в паре и группе.	темы.
33	Отчётная выставка.	Оформление экспозиции.		<b>П:</b> овладеть умением творческого видения. <b>Р:</b> оценивать результат своей работы. <b>К:</b> активизировать творческий потенциал обучающихся.	Воспитывать эстетические чувства.
34	Итоговое занятие.	Выявление уровня ЗУН. Обсуждение с детьми их опыта работы, успехи и неудачи.		<b>П:</b> умение делать выводы, обобщать. <b>Р:</b> отличать верно выполненное задание от неверного. <b>К:</b> участвовать в учебном диалоге, учитывать позицию собеседника, уважать мнение и чувства одноклассников.	Развитие способности самостоятельно анализировать собственную деятельность и анализ работ товарищей.

## ***Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение***

*Оборудование:* столы, стулья, доска настенная, шкафы, компьютер.

*Инструменты:* резцы, карандаш, ручка гелиевая с бронзовым стержнем, линейки, ножницы.

*Материалы:* различной фактуры салфетки, клей «ПВА», шнурочки, вставки из камня, бусы, проволока медная, стальная, мелкого сечения, картон, паралон, мел, акриловые красители.

*Наглядные пособия:* фотографии готовых изделий, работы учащихся, образцы изделий, презентации.

### ***Список литературы для педагога:***

Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г.

Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.

Вешкина О «Декупаж. Декорируем гардероб», М.: Эксмо, 2009г.

Черутти П. «Трёхмерный декупаж», М.: Издательская группа «Контэнт», 2011

Интернет-ресурсы.

### ***Список литературы для обучающихся:***

Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г

Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.